

Näkemyksiä taiteilijoiden ja taiteen tekemisen tulevaisuuksista

Tuloksia taiteen ja kulttuurin barometreista

Taiteilijat äänessä, 16.6.2022, Kuopion kaupunginteatteri
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
Emmi Lahtinen

Taiteen ja kulttuurin barometri

Vuosittain toteutettavaa barometria tuottavat ja kehittävät yhteistyössä Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore ja Taiteen edistämiskeskus (Taike)

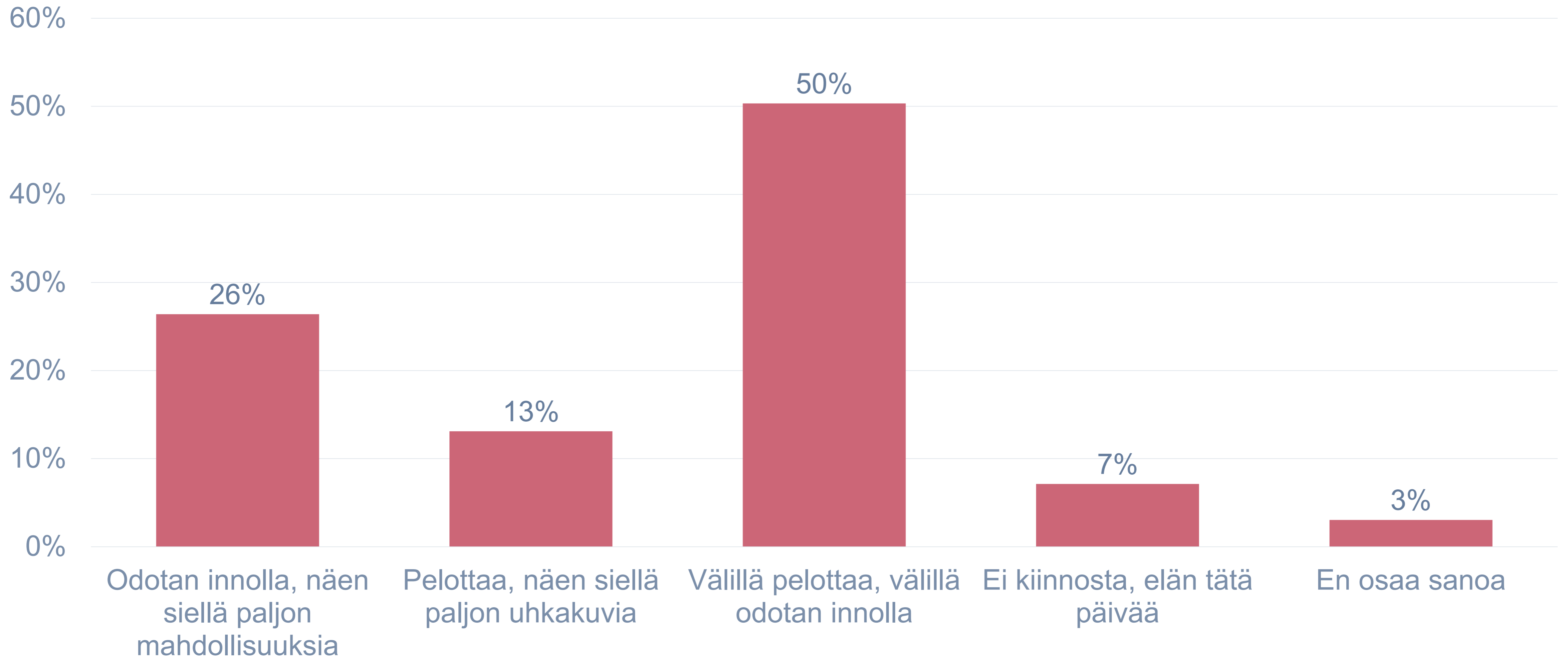
Taiteen ja kulttuurin barometri 2021: Tulevaisuuden taiteentekijät

- Taiteilijoiden näkemyksiä tulevaisuudesta, tulevaisuuden ilmiöistä ja muutosvoimista
- Millaiset asiat taiteilijat näkevät todennäköisenä tai toivottavana tulevaisuudessa?

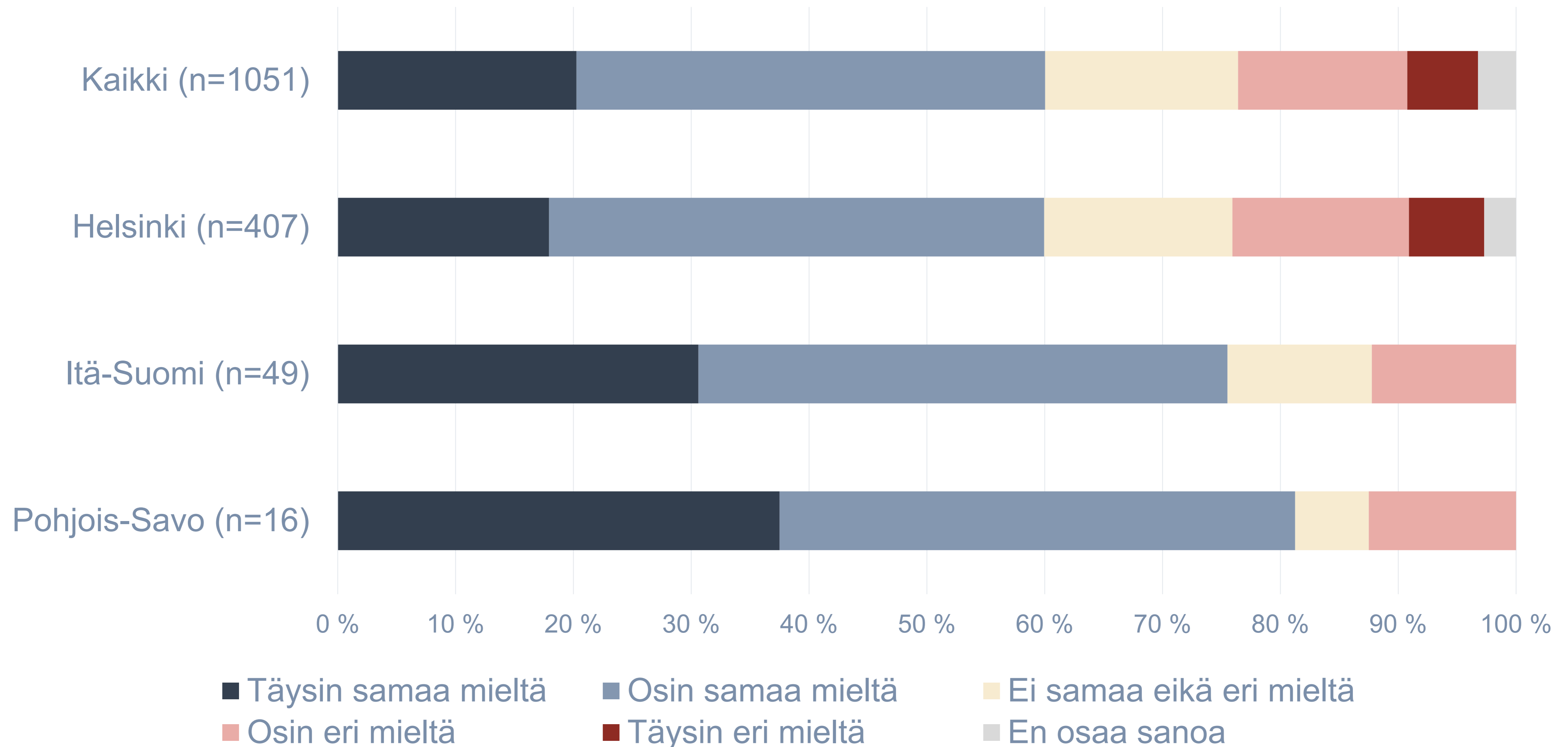
Aineisto: kysely taiteilijoille, 1 056 vastausta

Taiteilijoiden näkemyksiä tulevaisuudesta ja työskentelymahdollisuuksista

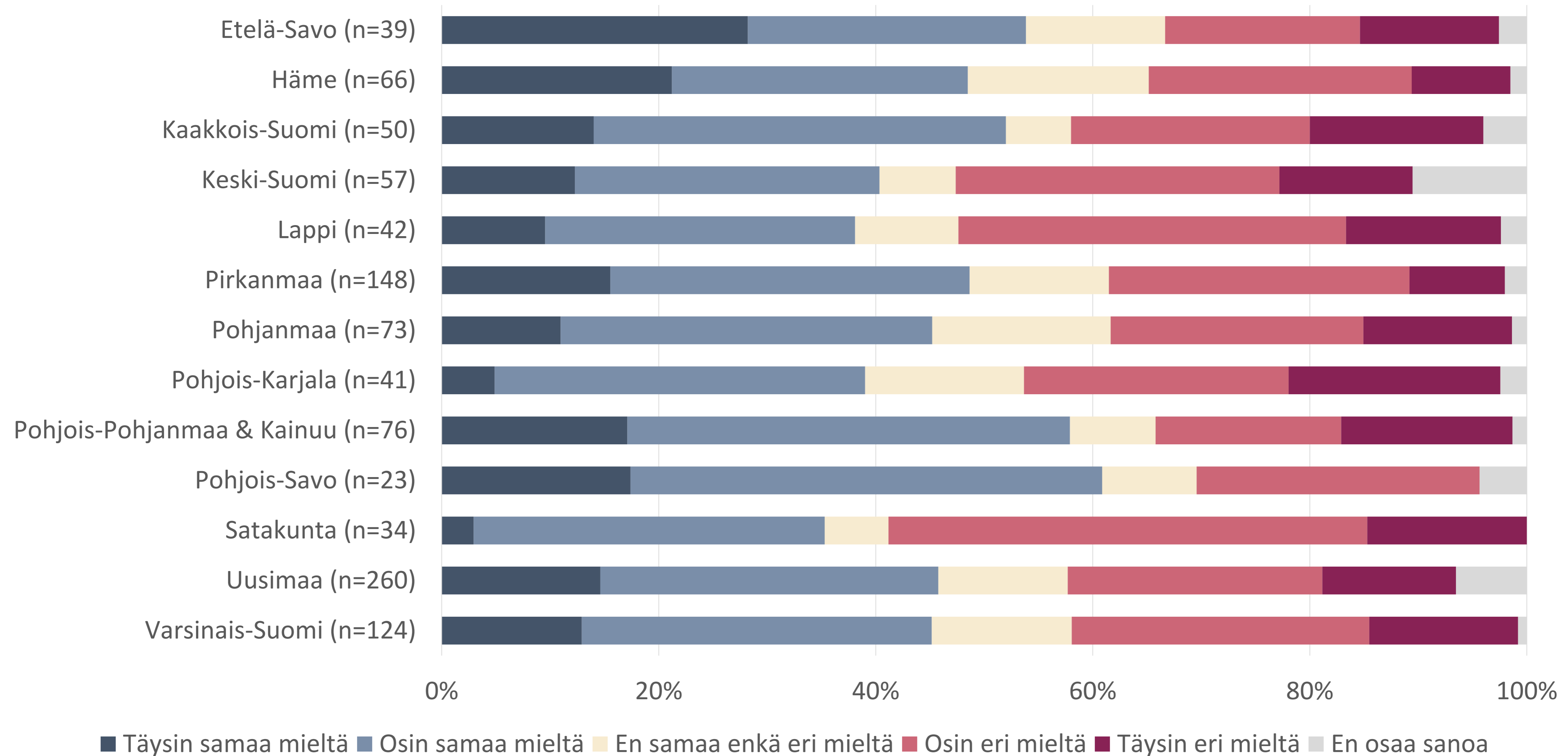
Millaisena näet tulevaisuuden?



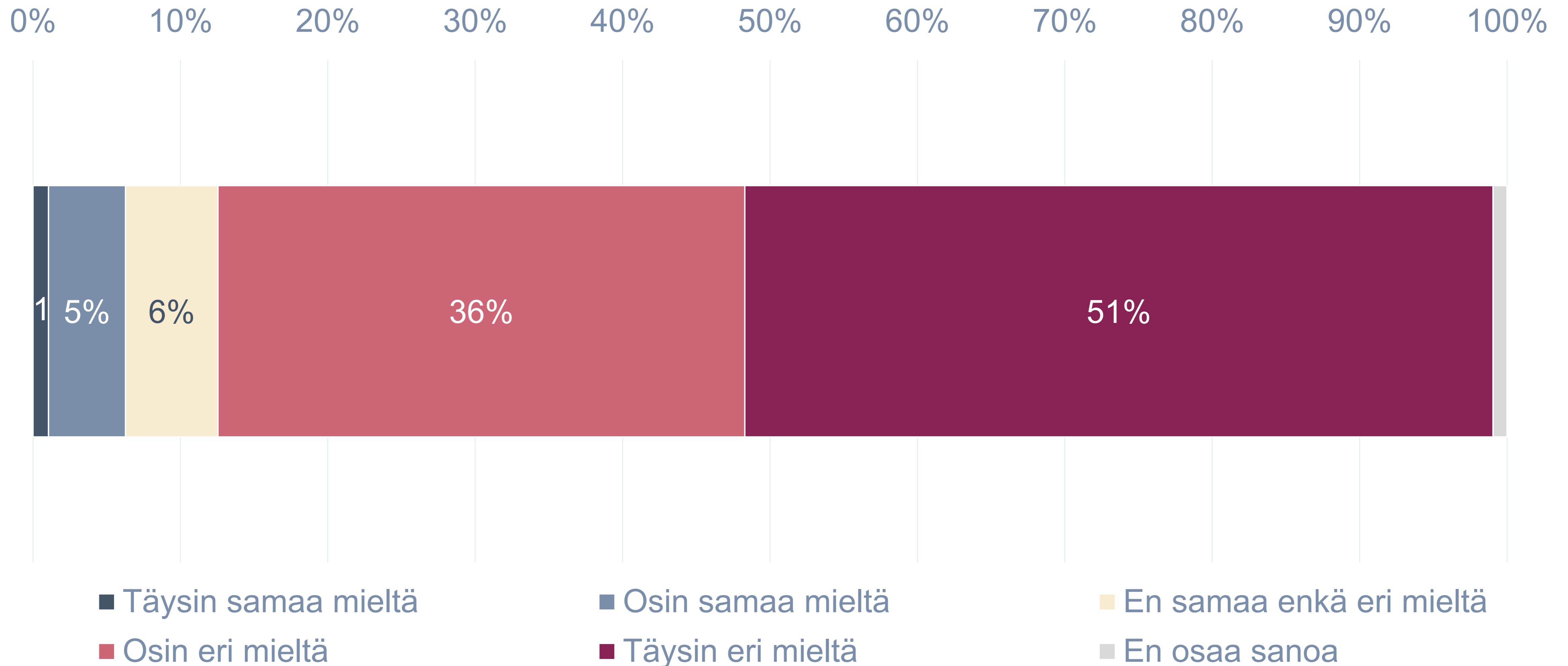
Olen optimistinen tulevaisuudestani taiteilijana



Nykyisellä työskentelypaikkakunnallani on hyvät puitteet taiteelliselle työskentelylleni



Taiteilijoita arvostetaan yhteiskunnassamme yhtä paljon kuin muita ammattiryhmiä

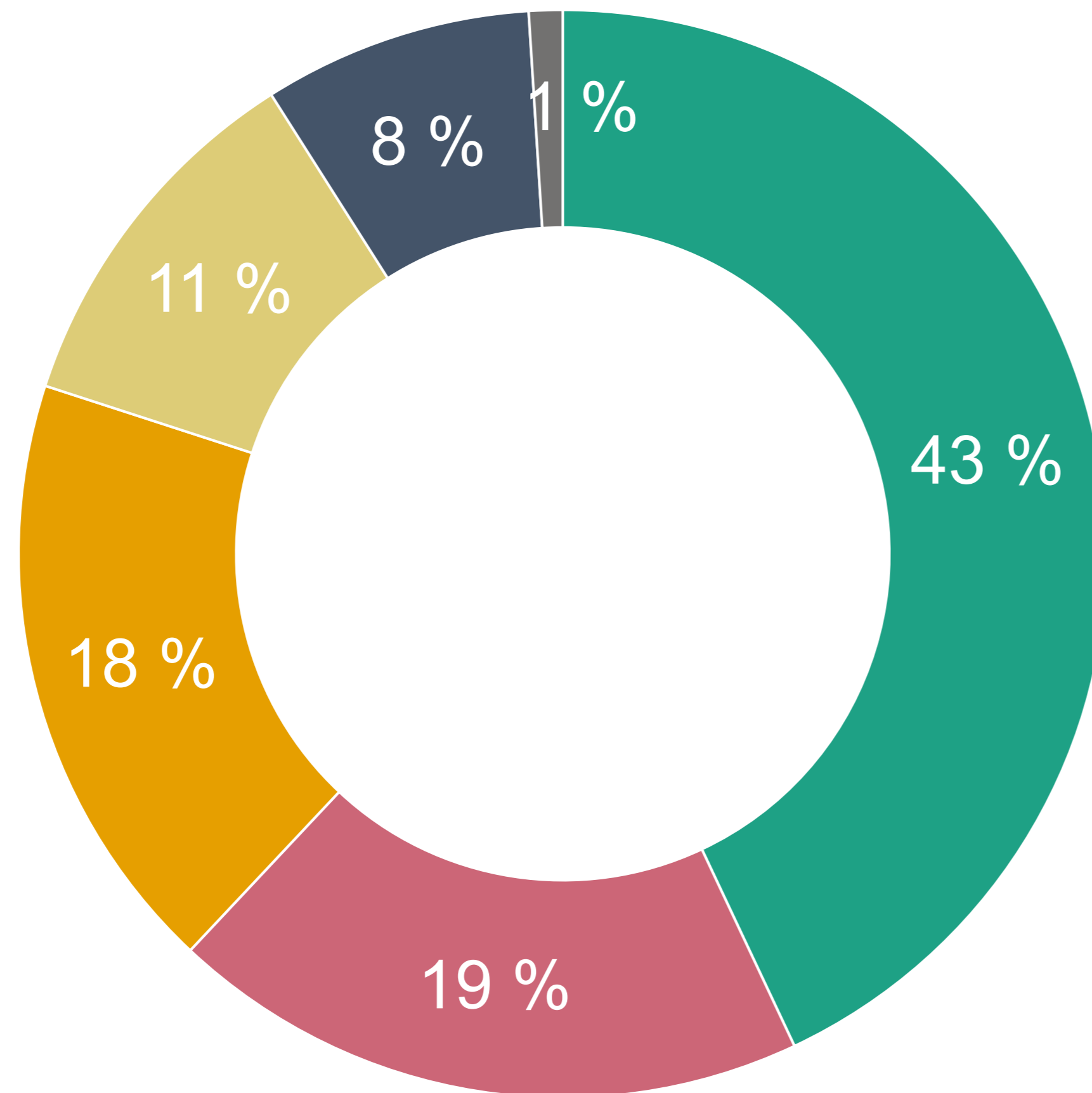


Tulevaisuus

Mikä on todennäköistä?

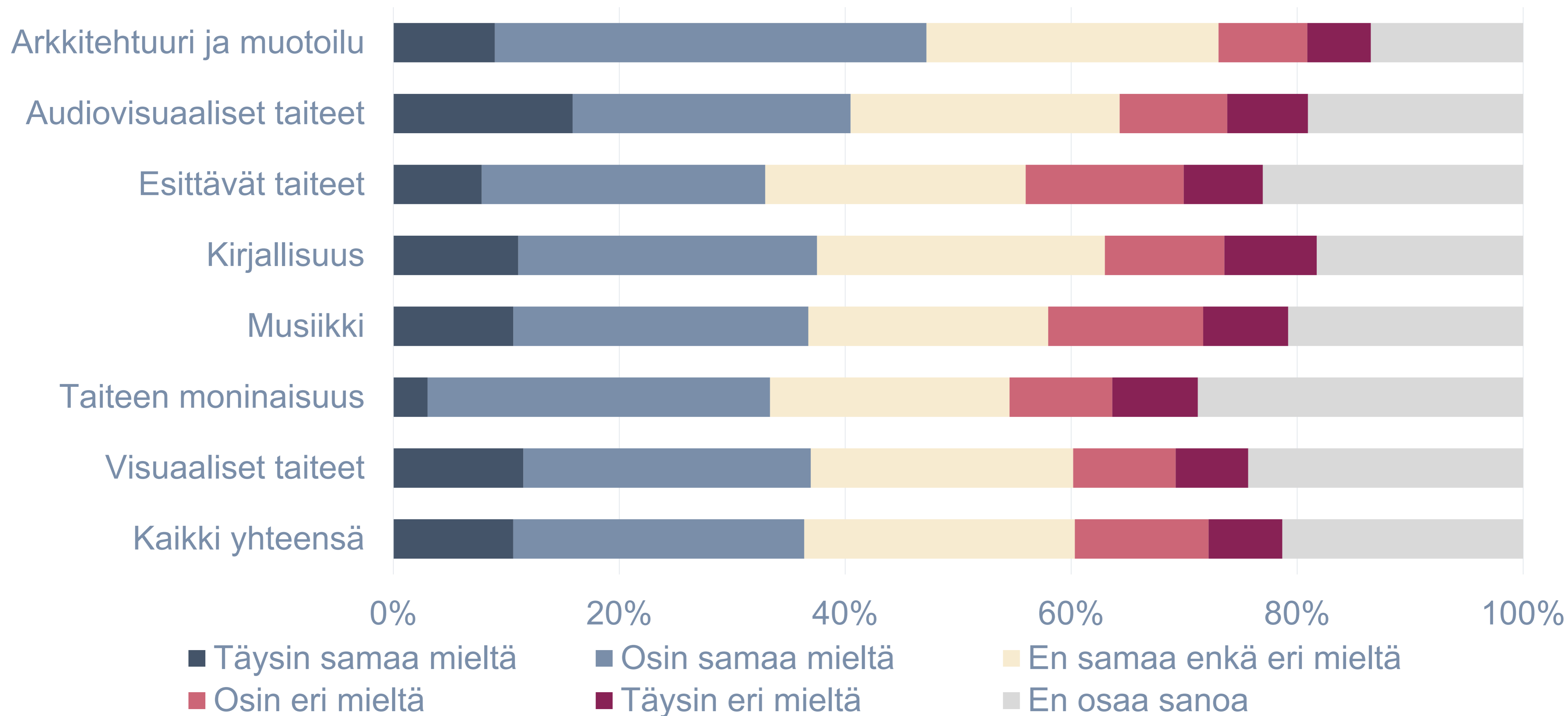
Mikä toivottavaa?

Mieluisin tapa työllistyä tulevaisuudessa?

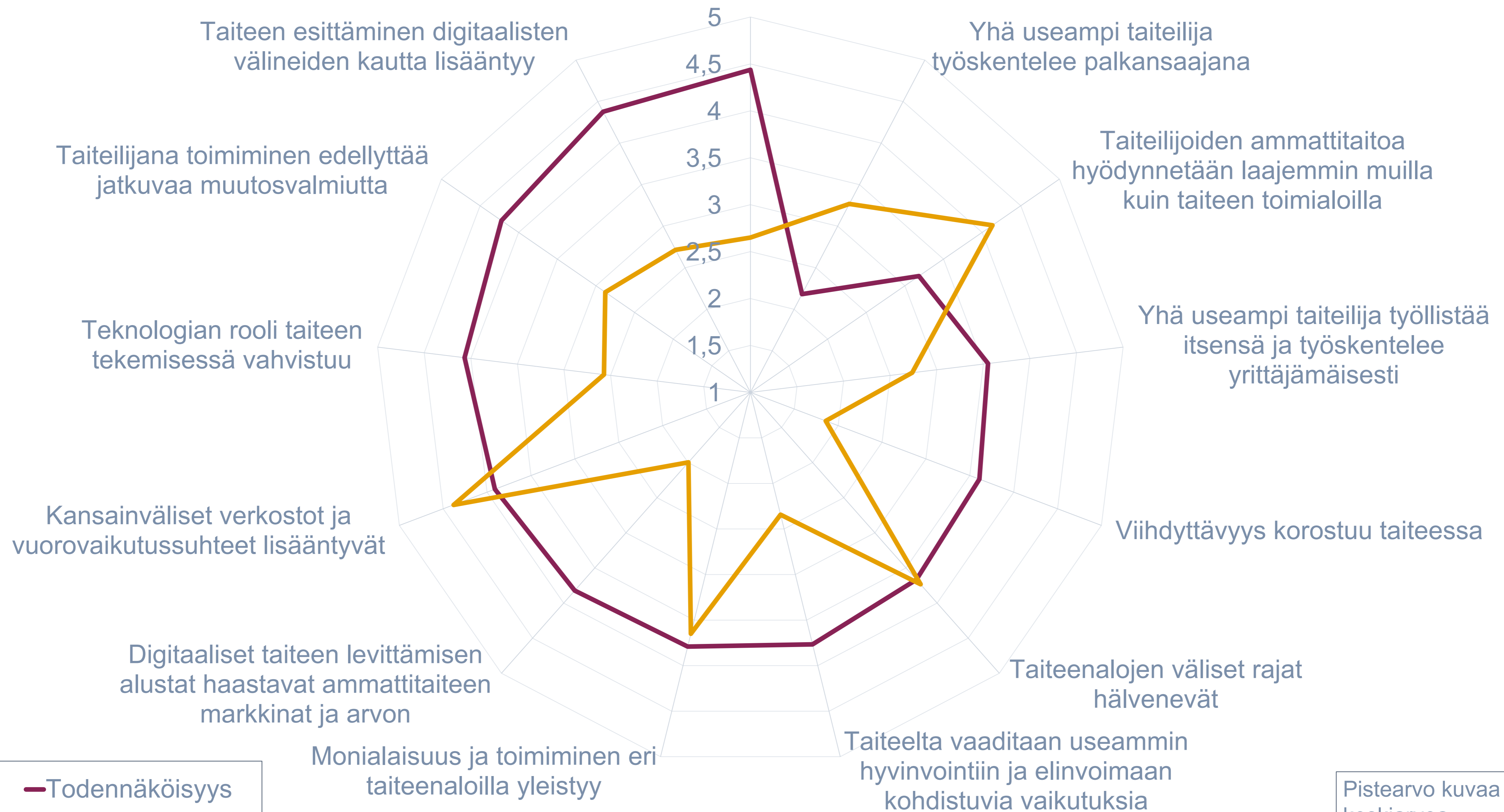


- Yhdistelemällä eri tapoja
- Palkansaajana
- Apurahansaaajana
- Yrittäjänä
- Muulla tavalla
- En osaa sanoa

Tulevaisuudessa tulen taiteilijana toimeen paremmin kuin tällä hetkellä



Taiteilijana toimiminen edellyttää laajempaa osaamista muustakin kuin taiteen tekemisestä

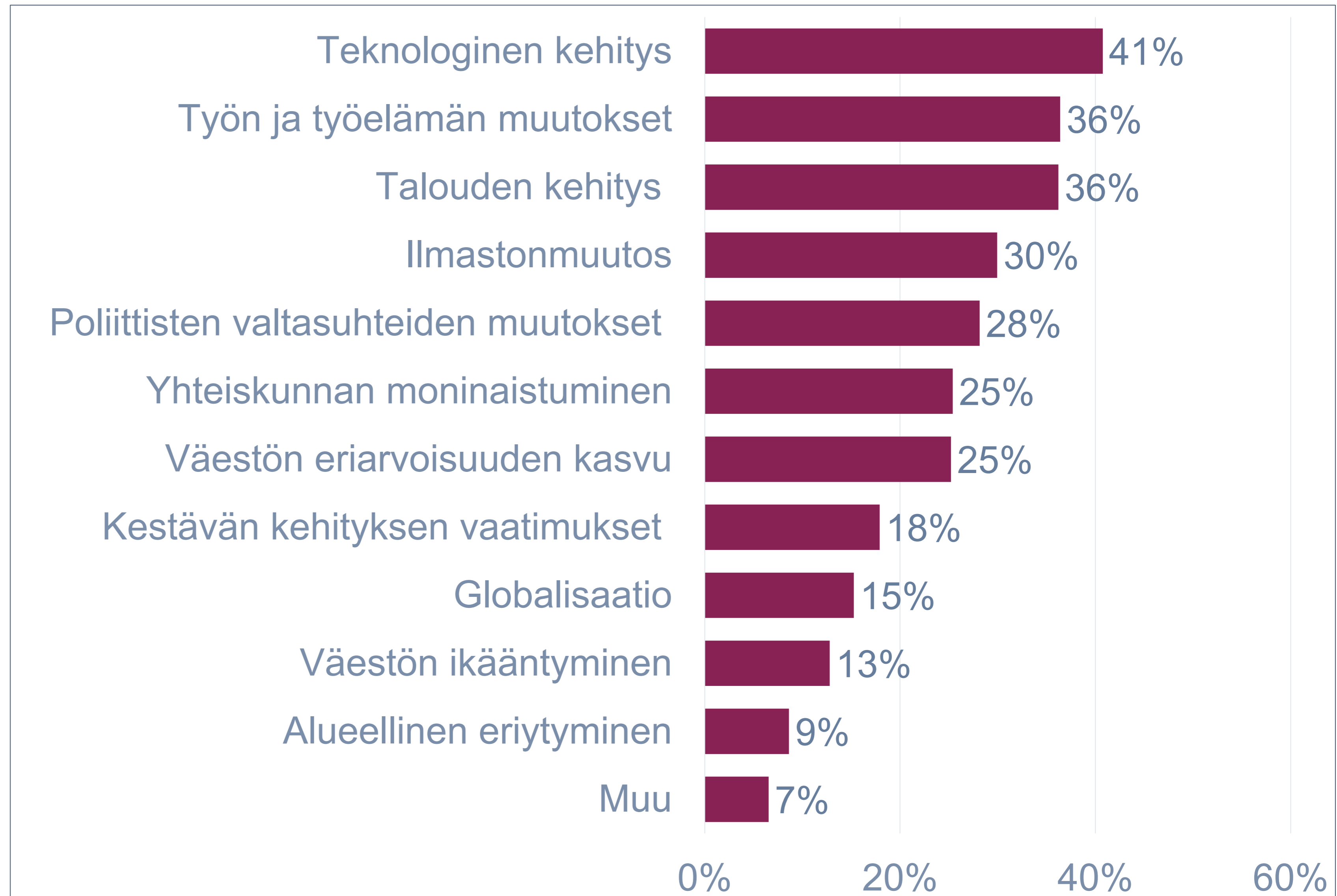


— Todennäköisyys
— Toivottavuus

Pistearvo kuvaa keskiarvoa asteikolla 1–5.

Taiteilijoiden työnkuvaan ja työskentelyedellytyksiin tulevaisuudessa vaikuttavia kehityskulkuja ja näkemyksiä

- Työsuhteet ja tulonlähteet pirstaloituvat
- Työnteko muuttuu lyhytjännitteisemmäksi
- Jatkuva huoli taiteen julkisesta rahoituksesta
- Taiteilijoiden heikko arvostus sekä yhteiskunnalliset ja poliittisten valtasuhteiden muutokset luovat epävarmuutta
- Globalisaatio ja väestön moninaistuminen muokkaa paikallisia perinteitä ja identiteettejä
- Eriarvoisuuden kasvu vaikuttaa taiteilijakuntaan ja yleisöpohjaan
- Ekologisuus korostuu työskentelyssä, materiaaleissa ja liikkumisessa



Kiitos!

Emmi Lahtinen

emmi.lahtinen@cupore.fi